

**Aufnahmeprüfung 2013**

**Deutsch – Sprachübung Lösungen**

# Lösungen

**Teil A Textverständnis**

Lesen Sie den folgenden Text aufmerksam durch und beantworten Sie anschliessend die Fragen. Beachten Sie, dass im kursiv geschriebenen Text absichtlich die Kommas fehlen!

**Gabriele Wohmann *Wachsfiguren***

– Ach so, Hase geht auch mit, sagte Lilia mit fallendem Ton.

– Natürlich geht das Häschen mit, rief Tante Else.

Hase stand in seiner gewohnten Abwehrhaltung mit so weit wie möglich weggedrehtem Gesicht. Es spürte Wärme, plötzlich dicht: Tante Else hatte sich neben ihn gekauert, ihre Arme waren zu eifrig.

5 – Heute geht es mit, nicht wahr, das Häschen, sagte Tante Else.

Es tat Hase leid um Lilia: sie hatte das neue Kleid an mit den roten und schwarzen Spritzern und sah so erwachsen aus. Sie konnte ihn nicht gebrauchen. Er sagte nichts, die Lippen ließen sich nicht bewegen, aber es tat ihm leid. Das war nicht der Sonntag, den sie mit diesem Kleid haben könnte.

10 Onkel Willi kam aus der Küche ins Vorzimmer und ließ die Tür offen, und der heiße Waschgeruch strömte herein. Onkel Willi roch festlich nach den Blumen und Kräutern seiner Rasierpaste. Sein speckiges Gesicht war nicht hart wie an Werktagen, sondern vom heißen Wasser aufgequollen und rot.

– Was macht der Hase für ein böses Gesicht, sagte er mit seiner Sonntagsstimme. Was macht er für ein böses Gesicht, wenn er mitgehn darf, he?

15 Hase gab sich Mühe zu lächeln, aber das tat immer noch ein bisschen weh, fast zwei Jahre nach der Operation, die Oberlippe hatte nicht genug Platz, oder was war es sonst, auf jeden Fall fühlte er sich nicht wohl, wenn er lächeln musste.

– Macht er ein böses Gesicht? rief Tante Else. Macht er denn eins?

– Na klar, sagte Onkel Willi, ich kann's nicht verstehn an so einem Tag, wo wir ihn mitnehmen.

20 *Hase spürte dass er jetzt etwas unternehmen musste – nie war ein Frieden stabil genug. Er stieß eine Folge bettelnder Laute aus hob die Hände zwang sich den Kopf ganz ihnen allen zuzukehren das Gesicht zu heben zu zeigen. Böses Gesicht. Lächeln schlimmer als Schmerz Unbehagen wie Krankheit. Kleines schreckliches Gesicht schartig verzerrt und riesig rot geflügelt von den Ohrenschalen. Es tat ihm leid für Lilia auch ein bisschen für Tante Else und sogar für Onkel Willi weil er so weich und sonntäglich gestimmt war.*

25 – Na lasst uns doch gehen, sagte Tante Else. Undankbare Kinder verdienen ja gar nicht, dass man sich so mit ihnen anstellt.

Es tat ihm leid um Lilias Kleid, weil alle Aufmerksamkeit unterwegs, im Omnibus und in der Vorhalle an der Kasse, wie immer auf ihn gezogen war. Häschen mit der Häschenscharte, Mäuschen mit den Fledermausohren. Es tat ihm so leid für Lilia. Wie hieß er eigentlich wirklich? Hatte er einen Namen? Wie die andern: Willi, Else, Lilia. Kein Gesicht, keinen Namen. Er lief hinter den andern her mit gesenktem

30 Kopf, fühlte sich schläfrig vor Kummer.

– Da, seht euch das an, sagte Onkel Willi, schleppt man ihn mit, und er hält's nicht für nötig, sich die Figuren zu betrachten. Der Eintritt hat Geld gekostet, hörst du?

– Na lass ihn doch, sagte Tante Else.

35 Er musste nur die Anstrengung machen, sich aufrecht vor sie hinzustellen und den Kopf zu heben, ihnen alles zu zeigen, dann hätte er ein Gesicht. Von unten herauf betrachtete er die Wachsfiguren. Lächelnd und steif und unantastbar, Schöne und Hässliche und Krüppel, Könige, Verbrecher. Irgendwann bekäme er dann auch einen Namen. Jemand würde dem Aufseher melden: da steht eine Figur ohne Namen. Sie fänden einen Namen. Er hielt ihnen sein Gesicht hin, ließe das Licht rot durch die Ohrflügel fluten.

40 Im Thronsaal blieb er zurück, erklimmte das freie Podest. Er achtet nicht darauf, neben wen er sich gestellt hatte, nahm eine Haltung ein, die ihm bequem vorkam. Ohne zu lächeln, wie angenehm. Er hob das Gesicht und spürte es, spürte Augen und Nase und Lippenwunde, spürte das Licht in den Ohren. Er sah im angrenzenden Saal Lilias Kleid, die Farben schienen aus den Spritzern zu leuchten. Es erleichterte ihn: ein Tag für Lilias Kleid. Er beschloss, es nicht mehr lang hinauszuzögern, sondern so bald wie möglich das Atmen einzustellen.

**Aufgaben zum Textverständnis (Teil A)**
**Name / Vorname:** \_\_\_\_\_ **Kandidaten - Nr.:** \_\_\_\_\_

Nr.	Fragen / Antworten	Punkte
1.	<p data-bbox="225 439 1332 510">Welche Informationen erhält der Leser/die Leserin im ersten Teil des Textes (Zeilen 1-16) über die Figur „Hase“? Antworten Sie in ganzen Sätzen.</p> <p data-bbox="225 533 1332 629"><i>Wir erfahren anhand Lillas Äusserungen, dass sie enttäuscht ist, weil Hase mitkommt. Die Tante verniedlicht ihn zu Häschen, kommt ihm dabei zu nahe.</i></p> <p data-bbox="225 651 1332 696"><i>Hase nimmt eine abwehrende Haltung ein.</i></p> <p data-bbox="225 719 1332 763"><i>Hase weiss, dass Lillas neues Kleid nicht zur Geltung kommen wird.</i></p> <p data-bbox="225 786 1332 943"><i>Er sagt nichts, aber Lilia tut ihm leid. Hase hatte vor fast zwei Jahren eine Operation, deren Folgen ihn immer noch einschränken, so bereitet ihm beispielsweise das Lächeln immer noch Schmerzen.</i></p>	4
2.	<p data-bbox="225 1133 1332 1205">Charakterisieren Sie die Hauptfigur „Hase“ des Textes mit vier Adjektiven und begründen Sie Ihre Wahl.</p> <p data-bbox="225 1227 1332 1272">Hase ist</p> <p data-bbox="225 1294 1332 1339"><i>a) mitfühlend, einfühlsam, weil er sich in Lilia hineinversetzen kann.</i></p> <p data-bbox="225 1361 1332 1406"><i>b) Hase ist sensibel, weil er stets die Situation zu retten versucht.</i></p> <p data-bbox="225 1429 1332 1503"><i>c) Hase ist mutlos, weil ihm das Leben mit seiner Behinderung zu schaffen macht.</i></p> <p data-bbox="225 1525 1332 1637"><i>d) Hase ist bedauernswert, weil die nächsten Menschen um ihn herum sich nicht in ihn hineinversetzen können. Weitere Sätze möglich!</i></p>	4
3.	<p data-bbox="225 1700 1332 1771">Was bedeutet die Aussage „Kein Gesicht, keinen Namen“? Formulieren Sie in eigenen Worten.</p> <p data-bbox="225 1794 1332 1890"><i>Hase empfindet sein entstelltes Gesicht als kein Gesicht. Es scheint, als ob er davon ausginge, dass jemand wie er „ohne Gesicht“ auch keine Namen brauche.</i></p> <p data-bbox="225 1912 1332 1957"><i>Andere Antworten, die auf die Identitätsproblematik hinweisen, sind möglich!</i></p>	4

Nr.	Fragen / Antworten	Punkte																																				
4.	<p>Sind die folgenden Aussagen aufgrund des Textes richtig, falsch oder ist keine Angabe möglich? Setzen Sie ein Kreuz an der richtigen Stelle.</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">richtig</th> <th style="text-align: center;">falsch</th> <th style="text-align: center;">keine Angabe möglich</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Lilia ist enttäuscht, dass Hase mitkommt.</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Hase ist sich bewusst, dass er Lilia die „Show stehlen“ wird.</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Hase macht ein böses Gesicht, weil er zu Hause bleiben möchte.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) Onkel Willi ärgert sich über Hases böses Gesicht.</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>e) Tante Else versteht, dass Hase ein böses Gesicht macht.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>f) Lilia ist Hases grössere Schwester.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>g) Hase zieht es vor nicht zu lächeln um Schmerzen zu vermeiden.</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>h) Hase beschliesst zu sterben.</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		richtig	falsch	keine Angabe möglich	a) Lilia ist enttäuscht, dass Hase mitkommt.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Hase ist sich bewusst, dass er Lilia die „Show stehlen“ wird.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Hase macht ein böses Gesicht, weil er zu Hause bleiben möchte.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Onkel Willi ärgert sich über Hases böses Gesicht.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Tante Else versteht, dass Hase ein böses Gesicht macht.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Lilia ist Hases grössere Schwester.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	g) Hase zieht es vor nicht zu lächeln um Schmerzen zu vermeiden.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	h) Hase beschliesst zu sterben.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	richtig	falsch	keine Angabe möglich																																			
a) Lilia ist enttäuscht, dass Hase mitkommt.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
b) Hase ist sich bewusst, dass er Lilia die „Show stehlen“ wird.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
c) Hase macht ein böses Gesicht, weil er zu Hause bleiben möchte.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
d) Onkel Willi ärgert sich über Hases böses Gesicht.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
e) Tante Else versteht, dass Hase ein böses Gesicht macht.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
f) Lilia ist Hases grössere Schwester.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																			
g) Hase zieht es vor nicht zu lächeln um Schmerzen zu vermeiden.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
h) Hase beschliesst zu sterben.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
5.	<p>Ersetzen Sie die fettgedruckten Ausdrücke durch eine andere Wendung, die das Gleiche bedeutet und in den jeweiligen Satz passt.</p> <p>Zeile 3: Hase stand in seiner <b>gewohnten</b> Abwehrhaltung ...  <u>bekannten, gängigen, üblichen, gewohnheitsmässigen, ...</u></p> <p>Zeile 23: ..., weil er so <b>weich und sonntäglich gestimmt</b> war.  <u>... guter Laune war, feierlich gestimmt war, ...</u></p> <p>Zeile 34: Er <b>musste nur die Anstrengung machen</b>, ...  <u>Aufwand betreiben, einen Effort leisten, sich bemühen ...</u></p> <p>Zeile 39: Im Thronsaal blieb er zurück, <b>erklomm</b> das freie Podest.  <u>er stieg auf, kletterte, stieg hoch, ...</u></p>	2																																				
<b>Total Punkte ( 18 )</b>																																						





Nr.	Fragen / Antworten	Punkte
	<p>c) Sie wird sich neben ihn kauern.</p> <p><b><u>Futur I</u></b></p> <p><b><u>Plusquamperfekt</u></b></p> <p><b><u>Sie hatte sich neben ihn gekauert.</u></b></p>	
	<p>d) Es riecht festlich nach Blumen.</p> <p><b><u>Präsens</u></b></p> <p><b><u>Präteritum</u></b></p> <p><b><u>Es roch festlich nach Blumen.</u></b></p>	
6.	<p><b><u>Aktiv und Passiv:</u></b>  <b><u>Formen Sie die beiden Aktivsätze um ins Passiv.</u></b>  <b><u>Behalten Sie die Zeitform bei und erwähnen Sie den „Täter“.</u></b>            (2 Punkte; 0.5 Punkte Abzug für falsche Zeitform und falsche Umformung.)</p> <p>a) Er erklomm das freie Podest.</p> <p><b><u>Das freie Podest wurde von ihm erklommen.</u></b></p> <p>b) Sie hatte alle Aufmerksamkeit auf ihn gelenkt.</p> <p><b><u>Alle Aufmerksamkeit war von ihr auf ihn gelenkt worden.</u></b></p>	2
<b>Total Punkte ( 17 )</b>		